

***Креатив фикрлаш***



# PISA 2021да: креатив фикрлаш

**Гояларни ишлаб чиқиш, баҳолаш,  
такомиллаштириш жараёнида самарали иштирок  
этиш қобилиятини йуналтириш.**

**Яъни;**

- Янги ва мақбул қарорларни қабул қилиш.***
- Янги билимларга эга бўлиш.***
- Мақбул таассуротни намоён эта олиш.***



# 15 ёшли укувчиларда PISA ва унинг мохиятини хисобга олган холда тадқиқот чегаралари

Аспект (Соха)	Амалга ошириш мумкин булган карорлар
<p><i>ноёблик</i> <i>VS</i> <i>умумийлик</i></p>	<p>Тула истеъдодни ва чуқур билимни намоён этиш эмас, балки, «<b>кичик</b>» креатив фикрлашга ургу бериш</p> <p>Иқтидорлини курсатиш эмас, балки, 15 ёшли укувчиларда креатив фикрлаш қобилияти чегарасини тасвирлаш</p>
<p><i>Хар томонлама</i> <i>VS</i> <i>танлов қобилият</i></p>	<p>Креатив фикрлаш учун 3 йуналиш:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Вербалликни намоён эта олиш;</i></li><li>• <i>Бадиийликни намоён эта олиш;</i></li><li>• <i>Ижтимоий, табиий-илмий, математик муаммоларни хал этиш;</i></li></ul>



# PISA тадқиқотида креатив фикрлашни баҳолаш модели: тематическая - мавзувий

## Креатив намоёнлик

Ёзма  
ёки  
Огзаки

Бадиий  
ёки  
Рамзий

## Янги билимлар олиш/ муаммоларни хал этиш

Табиий-илмий  
ёки математик

Ижтимоий ёки  
шахслараро



# PISA тадқиқотида креатив фикрлашни баҳолаш модели: компетентность - компетентлик



**Гояларни олга суриш ва  
такомиллаштириш**



**Гояларни саралаш ва  
баҳолаш**

# Бир мавзу юзасидан топширикларни жамланма ТИЗИМИ

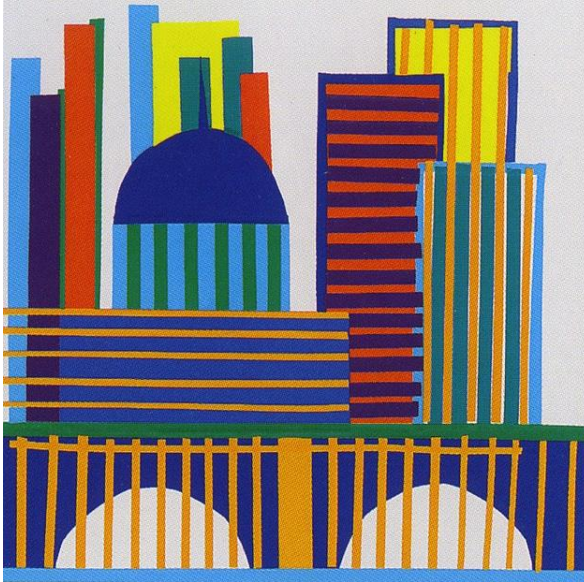
- Номланиши
- Афсона (йуналтирувчи вокеа)
- Компетентлик моделини аник томонлариини белгиловчи 3-5та топшириклар
- Хар бир топширик учун бахолашни амалга ошириш аник белгиланган.

## **Компонентлар:**

- Хар хил гояларни илгари суриш
- Гояларни саралаш ва бахолаш
- Гояларни такомиллаштириш



# Топширик намуналари: Ёзма намоёнлик



Келтирилган расмга бир неча номларни уйлаб топинг ва ёзинг.



Китоб муковасини куриб чикинг. Нима деб уйлайсиз, бу китоб нима хакида? Бир нечта фикрларни таклиф килинг ва уларни таърифлаб беринг.



Топшириклар намунаси: Ёзма намоёнлик

## спектакл учун сюжет

Сизга дустларингиз билан мактаб спектакл сюжетини сахналаштиришни ишониб топширишди. Сиз қарор қилдингиз: Яъни, спектакл машхур адабий асар ёки мультфильм асосида тузиш , аммо шу йусинда спектакл қахрамонлари билан қутилмаган, антика ва гайриоддий бошка воқеалар содир бўлади.

тасаввурингизни ишга солинг.





Топшириклар намунаси: визуал намоёнлик

“Ёмон одатларга бархам бериш”

Сизнинг синфингиз “Ёмон одатларга бархам бериш” ҳаракатида иштирок этиш истагини билдирди. Сизларга шу ҳаракатга плакат тайёрлашни топширилди.

Топширик шу масалани ечиш билан боғлиқ бўлади.



Топшириклар намунаси: визуал намоёнлик.

Харакат ташкилотчилари логотип учун тайёргарлик куришган.

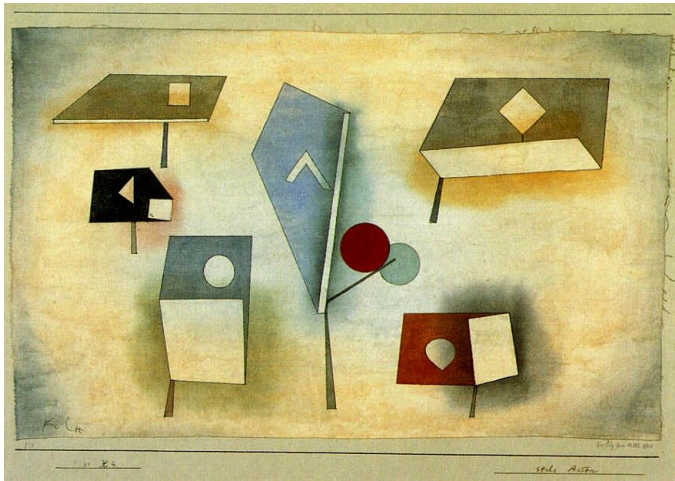
Логотипни чизиш учун сиз чизмачилик асбобларидан «калам, фламастер, акварелдан», шакл ва шаблонлардан фойдаланишингиз мумкин.

Машк килиб куринг. Сизда 5 мин.

Асбоб-ускуналар- ..... намуналар



# Топшириклар намунаси: визуал намоёнлик



Шесть типов, 1921



Щебечущие машины, 1922



Пейзаж с закатом, 1923

Паул Клей ижоди билан танишинг. Келтирилган асарларни яхшилаб куздан кечиринг ва шу рассом ижодига мансуб иккита асарни (расмни) чизиб синф кургазмасига тайёрланг.



# Топшириклар намунаси: Ижтимоий муаммоларни хал этиш

## Келажак мактаби.

Сизга мактабингиз ёкадими? Сиз нимани  
узгартирган булар эдингиз? 100 йилдан  
кейин келажақда мактаб кандай булади,  
сиз нима деб уйлайсиз?

Топширикни бажаришда уз  
тасаввурингизни ишга солинг



# Топшириклар намунаси: Илмий муаммоларни хал этиш

## Сувнинг тозалиги учун

Кишлок уйларининг сув кувурлар тармоги еростидан сув олади. Август ойида крантдан тоза ва зилол сув олинди. Сентябрь ойига бориб эса уй эгаси совук сув хали хам топ-тоза, иситилган сувдан эса лойка хиди келиб колганлигини сезиб колди. Сувни тахлил учун берганида, сувнинг таркибида юкори олтингургуртводороди борлигини тахлил курсатган. Олтингургуртводороди - бу газ, хар хил органик колдиклардаги бактерияларнинг фаол жараёнидан келиб чикади.

Сиз уй эгаларига сувнинг ифлосланиши сабабларини ва бу муаммо ечимини кандай тушунтирмокчисиз?  
тасаввурингизни намоён килинг



# Топшириклар модели: хар хил гояларни илгари суриш.

Топширикда мазмунан бир-биридан фарк килувчи бир нечта хар хил карорларни таклиф этиш талаб килинади

Барча карорлар урганилаётган муаммо, масалага боглик булиши керак.

Топширикларни хар хил шаклидан фойдаланиш мумкин, яъни; Номини ёки хикояни ёзиш, бадий композицияни тузиш, илмий услубларни таклиф килиш ёки саволлар куйиш ва х.о.



# Топшириклар намунаси: хар хил гояларни илгари свриш

<p><b>Хочу помочь</b> <b>Задание 1/4</b> <i>Для ответа используйте рабочее поле справа</i></p> <p>Подумайте, в чём могут нуждаться семьи, лишившиеся из-за пожара или наводнения дома и имущества. Запишите ваши ответы. Укажите не менее 4-х <b>разных</b> потребностей.</p> <p>У вас есть 5 минут.</p>	<p><i>В чём могут нуждаться люди? Запишите.</i></p> <p>1) <input type="text"/></p> <p>2) <input type="text"/></p> <p>3) <input type="text"/></p> <p>4) <input type="text"/></p> <p><i>Добавить ещё вариант</i></p> <p><input type="text"/></p>
--	--

**Предмет оценки: ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ**

**Оценка**

**2 балла** (ответ принимается полностью)

Записано четыре различных идеи, отвечающие требованию задания

**1 балл** (ответ принимается частично)

Записано не менее трёх идей, отвечающих требованию задания

**0 баллов** (ответ НЕ принимается)

Записано менее трёх идей, ИЛИ записанные идеи НЕ отвечают требованиям задания, ИЛИ они описывают одни и те же потребности



# Топшириклар намунаси: хар хил гояларни илгари суриш

<p><b>Хочу помочь!</b> <b>Задание 2/4</b> <i>Для ответа используйте рабочее поле справа</i></p> <p>Предложите и запишите не менее четырёх <b>разных</b> идей о том, как можно помочь семьям, лишившимся из-за пожара или наводнения дома и имущества. Постарайтесь предложить <b>эффективные и нестандартные</b> приёмы.</p> <p>У вас есть 5 минут.</p>	<p><i>Чтобы помочь семьям, лишившимся дома и имущества, нужно</i></p> <p>1) <input type="text"/></p> <p>2) <input type="text"/></p> <p>3) <input type="text"/></p> <p>4) <input type="text"/></p> <p><i>Добавить ещё вариант</i></p> <p><input type="text"/></p>
---	--

**Предмет оценки: ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ИДЕЙ**

**Оценка**

**2 балла** (ответ принимается полностью)

Записано не менее 4-х различных идей, отвечающих требованиям задания

**1 балл** (ответ принимается частично)

Записано не менее 3-х различных идей, отвечающих требованиям задания

**0 баллов** (ответ НЕ принимается)

Записано менее 3-х идей, отвечающих требованиям задания, ИЛИ записанные идеи НЕ различаются между собой, ИЛИ они НЕ отвечают требованиям задания





Топшириклар модели: гояларни аниклилиги ва такомиллаштирилиши.

***Мумкин булган топшириклар шакллари***

- Кетма-кет аниклик киритиш услуги ёрдамида гояни такомиллаштириш,
- Кушимча талабларни, кушимча маълумотларни ва чекловларни ҳисобга олиб гояни мослаштириш,
- Мақсадли аудиторияни ҳисобга олиб уз гоясини мослаштириш,
- Аниклик киритилаётганликни изохлаб бериш.



# Топшириклар намунаси: гояларни аниклилиги ва такомиллаштирилиши.

Школа будущего  
Задание 4/4

Как вы думаете, против чего в вашей идее могут возражать взрослые – учителя и родители?  
Запишите ниже ваше предположение о самом слабом месте в вашей идее.

Самое слабое место в этой идее в том, что ....

Как доработать эту идею, чтобы она стала больше нравиться взрослым? Запиши ниже пару уточнённых идей

Уточнённая идея 1

Уточнённая идея 2

**Предмет оценки: УТОЧНЕНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИДЕЙ**

**Оценка**

**2 балла** (ответ принимается полностью)

Хотя бы одна из новых идей адекватна заданию, соотносится с отмеченным недостатком, оригинальна и имеет ценность

**1 балл** (ответ принимается частично)

Одна из новых идей адекватна заданию, соотносится с отмеченным недостатком, **НО НЕ** оригинальна **ИЛИ НЕ** имеет ценности



## Топшириклар модели: гояларни саралаш ва баҳолаш

### ***Мумкин булган топшириклар шакллари***

- Узининг ёки узганинг гоясини кучли ва кучсиз томонини аник нуктаи назарда баҳолаш,
- Кизик булмаган гоялардан фарклирокреатив бебахоликни уз ичига олган асл гояларни аниклаш, масалан, шундай капрпларни танлаш керакки, улар хакикатда кулай, янги (инновацион) булиши керак,
- Энг керакли гояни танлаш керак,
- Креативликни аста кетишига караб гояларни жойлаштириш.



# Топшириклар намунаси: гояларни саралаш

Шундай гояни танлангки, у замонавий мактабнинг камчиликларидан холис булиш ва обрусини саклаб колиш.

1. Укитувчиларни саклаб колиш ва мактаб ошхонасида бепул овкатланиш.
2. Мактаблар 4-кават булади. Зина майдончаларда хар хил хикматли сузлар, топшириклар ёзилган булади.
3. Хаммада эркин мактаб кийими булади.
4. Хамма жойда Интернет, дафтар урнига –планшетлар, хар куни дискотека.
5. Укитувчилар билан эркин мухитда мулокот килиш, укитувчи билан эркин, куркмай гаплашсангина шунда сен мавзуни яхши узлаштирасан.
6. Укувчилар узлари фанларни танлайдилар ва якка тартибдаги ёндашув.
7. Мактабда яхши укитувчилар булади, купгина кизикарли тадбирлар, дарсдан сунг спорт билан шугулланиш, очик хавода дарс машгулотлари ва камрок уй вазифалари.



# Жавоблар турлари

- **Эркин тузилган жавоблар:**
  - **Ўзма жавоб** – бмр канча сузлардан (масалан, келтирилган асарга (расмга) ном бериш ёки илмий саволга жавоб бериш) киска матнларгача (масалан, хикоя якуни ёки гоёни изохлаб бериш);
  - **Визуал воситалар ёрдамида жавоб** - (масалан, оддий график расм дизайни ёки берилган шакл тупламлари ва воситалар ёрдамида тасвирларни тайёрлаш),
- **Бир неча оддий ва мураккаб танлов:**
  - Руйхатдан бир дона жавобни танлаш (масалан, креатив фикрни танлаш)
  - **Жавоб каторларига олиб утиш ва тулдириш** (масалан, ухшашликни урнатиш, гоёларни тартиблаш ва классификациялаш).

Эътиборингиз учун  
рахмат!